

Rosenheim, Hans-Schuster-Haus, Innsbruckerstraße 3  
11. November 2023 um 19.30

„Our hope is blue and green“  
Umwelt . Friede . Hoffnung

Konzert des Tonkünstlerverbands Südostbayern e.V.

**Patrick Pföß** (\*1981 Traunstein)

Desert Dream für Flöte solo

Johanna Hartmann, Flöte

**Sergiu Natra** (Bukarest 1924 – 2021 Tel Aviv)

Music for violin and harp

Johann Niedermaier, Harfe – Constanze Germann-Bauer, Violine

**Richard Strauss** (München 1864 – 1949 Garmisch-Partenkirchen)

Aus den 4 Liedern Op.27: Ruhe, meine Seele - Morgen

Sieglinde Zehetbauer, Sopran – Thomas Hartmann, Klavier

**Ernest Bloch** (Genf 1880 – 1959 Portland)

From Jewish Life: Prayer

**Eric Demarsan und Daniel White** : L'Oiseau

Aus dem Film Belle et Sébastien

Birgit Saßmannshaus, Cello – Yume Hanusch, Klavier

**Enjott Schneider** (\*1950)

„Prayers...from the Hells of war“: III – Endless Prayer

**Rudi Spring** (\*1962 Lindau)

Aria für Tenorhackbrett und Akkordeon, op. 59 c (1994)

Marinus Weidinger, Akkordeon - Xaver Eckert, Hackbrett

PAUSE

**Ludwig van Beethoven** (Bonn 1770 – 1827 Wien)

Andante con Variationi

Natalia Marshova, Mandoline – Rebekka Höpfner, Klavier

**Roland Leistner-Mayer** (\* 1945 Grasnitz/Böhmen)

Aus 4 Duette für Große Flöte und Altflöte „Aus-Blicke“:

Ein Tor zur unteren Wiese – Molto moderato

Johanna Hartmann, Flöte und Christiane Kneer, Altflöte

**Walther Prokop** (\*1946 Rosenheim)

„So klar der Abend“, 12 japanische Haikus für Gesang und Klavier- 2022  
Manuel Warwitz, Tenor – Rebekka Höpfner, Klavier

**Sergei Rudnev** (\*1955 Tula)

"Wege wie Nähte" - trad. Bearbeitung  
Markus Lohmeier Gitarre solo

**Enjott Schneider** (\*1950)

„Our Hope is blue and green“ – Uraufführung der Quintettfassung  
Dem *ensemble mosaïque* gewidmet: Alice Guinet, Flöte – Barbara Pöschl-Edrich, Harfe –  
Maria Andersohn, Violine – Miriam Peter, Viola – Michael Weiß, Cello

**Contact Tracing Piano Trio**

Miles Davis „ Blue in Green“ u.a  
Tizian Jost, Piano - Johannes Ochsenbauer, Kontrabass - Michael Keul, Schlagzeug

Diese Veranstaltung wird ermöglicht durch den Tonkünstlerverband Bayern e.V. aus dem Förderpaket FREIE KUNST des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst und der Stadt Rosenheim.

Eine Veranstaltung des



**TONKÜNSTLER  
LIVESPECIAL**

Nächste Konzerte: Matineen im Künstlerhof **Februar . März . April 2024**

Sie möchten rechtzeitig über unsere Konzerte informiert werden?

Bitte hinterlassen Sie Ihre Email Adresse unter [info@tkv-sob.de](mailto:info@tkv-sob.de)