12. Oktober 2024 - Vereinshaus Traunstein

„Our Hope is blue and green“
Umwelt . Friede . Hoffnung

Konzert des Tonkünstlerverbands Südostbayern e.V.

Patrick Pföß (*1981 Traunstein)
Desert Dream für Flöte solo
Johanna Hartmann, Flöte

Sergiu Natra (Bukarest 1924 – 2021 Tel Aviv)
Ancient Walls
Duo harfe.horn: Johann Niedermaier, Harfe – Sebastian Krause, Horn

Richard Strauss (München 1864 – 1949 Garmisch-Partenkirchen)
Aus den 4 Liedern Op.27: Ruhe, meine Seele – Morgen
Sieglinde Zehetbauer, Sopran – Thomas Hartmann, Klavier

Ernest Bloch (Genf 1880 – 1959 Portland)
From Jewish Life: Prayer
Eric Demarsan und Daniel White : L’Oiseau
Aus dem Film Belle et Sébastien
Birgit Saßmannshaus, Cello – Yume Hanusch, Klavier

Sergei Rudnev (*1955 Tula)
"Wege wie Nähte" - trad. Bearbeitung
Markus Lohmeier Gitarre solo

Enjott Schneider (*1950)
„Our Hope is blue and green“ – Quintettfassung dem *ensemble mosaique* gewidmet:
Alice Guinet, Flöte – Barbara Pöschl-Edrich, Harfe –
Anna Kakutia, Violine – Miriam Peter, Viola – Michael Weiß, Cello

PAUSE

Enjott Schneider
„Prayers…from the Hells of war“: III – Endless Prayer
Rudi Spring (*1962)
Aria für Tenorhackbrett und Akkordeon, op. 59 c (1994)
Marinus Weidinger, Akkordeon - Xaver Eckert, Hackbrett

Roland Leistner-Mayer (* 1945 Graslitz/Böhmen)
Aus 4 Duette für Große Flöte und Altflöte „Aus-Blicke“:
Ein Tor zur unteren Wiese – Molto moderato
Johanna Hartmann, Flöte und Christiane Kneer, Altflöte

Walther Prokop (*1946 Rosenheim)
„So klar der Abend“, 12 japanische Haikus für Gesang und Klavier- 2022
Manuel Warwitz, Tenor – Rebekka Höpfner, Klavier

Contact Tracing Piano Trio
Miles Davis „ Blue in Green“ u.a
Tizian Jost,Piano - Johannes Ochsenbauer, Kontrabass - Michael Keul, Schlagzeug

---

Diese Veranstaltung wird ermöglicht durch den Tonkünstlerverband Bayern e.V. aus dem Förderpaket FREIE KUNST des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

TONKÜNSTLERVERBAND SÜDOSTBAYERN E. V.
Musik | Konzerte | Unterricht

TONKÜNSTLER LIVE SPECIAL

Sie möchten rechtzeitig über unsere Konzerte informiert werden?
Bitte hinterlassen Sie Ihre Email Adresse unter info@tkv-sob.de
Oder besuchen Sie unsere website: www.tkv-sob.de/Veranstaltungen

Zu den Ausführenden – in der Reihenfolge der Auftritte:

Johanna Hartmann spielte als Aushilfe bei den Münchner Symphonikern und als Soloflöte im Philharmonischen Orchester Regensburg. Sie ist kammermusikalisch und im Orchester aktiv, z.B. bei den Opernfestspielen Immling oder dem Freien Landestheater Bayern und unterrichtet in Traunstein an der Musikschule. Mit dem Ensemble Ohrenschmaus entwickelt sie regelmäßig Kinderkonzerte.

Duo harfe.horn: nach Studium am Mozarteum Salzburg, bzw. der Hochschule für Musik in München waren die Musiker Stipendiaten der Stiftung Yehudi Menuin Live Music Now und spielten bei den Münchener Symphonikern, dem Landestheater Coburg, dem philharmonischen Orchester Regensburg und den Festspielen Erl. In der Region sind sie unterrichtend und konzertierend gefragt.

Sieglinde Zehetbauer war und ist als Opern- und Konzertsängerin in Deutschland, Österreich und Italien zu Gast, u.a. im Cuvillés-Theater und Gasteig München und dem Gewandhaus Leipzig. In der Region ist sie in Aufführungen der „Erlesenen Oper“ und als Hexe und Mutter in „Hänsel und Gretel“ im Festival Immling zu erleben.

Thomas Hartmann ist als Pianist und Cembalist mit verschiedenen Ensembles in namhaften Festivals zu hören, wie den Traunsteiner Sommerkonzerten oder dem Chiemgauer Musikfrühling. Seine Leidenschaft für den Jazz lebt er in unterschiedlichen Formationen virtuos aus, er komponiert für symphonische und kammermusikalische Besetzungen und ist Dozent an der Berufsfachschule für Musik in Altötting.

Birgit Saßmannshaus entstammt einer bekannten Musikerfamilie. Neben ihrer Konzerttätigkeit ist sie Dozentin an der Musikhochschule München und als freiberufliche Pädagogin tätig und spezialisierte sich auf freie Improvisation.

Yume Hanusch war nach ihrem Studium an der Musikhochschule Stuttgart DAAD-Stipendiatin bei Rudolf Buchbinder in Basel, hatte einen Lehrauftrag am Mozarteum Salzburg und studierte Medizin. Sie ist als Ärztin und Pianistin tätig, u.a. mit ihrem Ensemble „Klassik Junior“.

Markus Lohmeier konzertierte im gesamten deutschsprachigen Raum und in Mexiko, wirkte an Rundfunkaufnahmen für den ORF und an Fernsehaufnahmen mit. 2022 veröffentlichte er seine erste Solo CD „torn between“. Er unterrichtet an der Musikschule Kolbermoor.

Die Musiker/innen des ***ensemble mosaïque*** kennen sich durch langjähriges gemeinsames Musizieren in Orchestern und Projekten. Seit 2016 konzertieren sie als Quintett in Kammermusikreihen und Festivals wie den Matineen im Künstlerhof Rosenheim, den Festspielen auf Schloss Amerang, den Mozartwochen in Kloster Seeon, den Rathauskonzerten Grafing, dem Musiksommer zwischen Inn und Salzach, auf Schloß Nymphenburg u.a.

Marinus Weidinger studierte an der Musikhochschule München bei Krassimir Sterev klassisches Akkordeon und Jazzklavier bei Matthias Preißinger. Mit seiner Band „Funky Reflection“ spielt er auf Kulturbühnen oder auch mal vor dem bayerischen Ministerpräsidenten. Er moderiert die Sendung „Treffpunkt Blasmusik“ auf BR Heimat und unterrichtet an den Musikschulen Rosenheim und Kolbermoor.

Xaver Eckert hat Hackbrett und Salterio an der Musikhochschule München bei Prof. Birgit Stolzenburg-de Biasio studiert. Aktuell macht er ein zweites Master-Studium in historischer Aufführungspraxis mit Salterio an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Dr. Franziska Fleischanderl.

Christiane Kneer konzertiert in verschiedenen kammermusikalischen Gruppierungen, Orchestern, Barockorchestern und solistisch mit Querflöte und historischen Traversflöten. Sie unterrichtet die Flötenklasse am musischen Gymnasium Rosenheim.

Manuel Warwitz ist seit vielen Jahren als freier Konzertsänger tätig. Seine Auftritte in Oratorien, im Bereich der alten Musik, als Liedsänger und als Mitglied des preisgekrönten Vokalsextetts ***Singer Pur*** führten ihn bisher in 30 Länder auf 4 Kontinenten.

Rebekka Höpfner studierte Opernkorrepetition und Klavier an der Musikhochschule „Franz Liszt“ Weimar und an der University of Leeds/UK. Heute wirkt sie im Rosenheimer Raum vielseitig als Pianistin, Liedbegleiterin, Klavierpädagogin, Chorleiterin und Kirchenmusikerin.

Contact Tracing Piano Trio – Die Musiker sind international tätig in verschiedenen Formationen, sowie als Dozenten u.a. an der Hochschule für Musik München, der Musikschule Grassau oder in Meisterkursen der Villa Sawallisch. Im Projekt „contact tracing“ sind sie auf 6 CDs zu hören.