



Tonkünstlerverband Südostbayern e.V.

Mitglied im Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Musik Konzerte Unterricht

[zurück](#)

Esembletreffen im Hans-Schuster-Haus 09. Juli 2011

"Jugendliche Ensembles trafen sich"



Auf Einladung des Tonkünstlerverbandes Südostbayern kamen im Rosenheimer Hans-Schuster-Haus gut ein Dutzend Ensembles aller Leistungsstufen zum 3. "Ensemble Treffen" zusammen, gebildet aus Schülern von - meist sogenannten privaten - Musiklehrern aus der Region zwischen München und Salzburg.

Das Programm in dem voll besetzten Saal begann mit drei sehr jungen Geigerinnen, die Tänze aus Griechenland und der Türkei mit großer rhythmischer Sicherheit vortrugen. Weiter ging es mit Klarinetten-, Flöten-, Gitarrenensembles und vier-händigem Klavierspiel, die einen Einblick gaben in die Vielfalt der Ensemble-Literatur und dem Engagement, sowohl der Schüler/-innen als auch der Lehrkräfte. Titel wie "Barocco in blue", "Divertimento brasileiro", "Klezmer Triptych", "Grapefruit Rag" des Komponisten und beteiligten Klavierlehrers Christoph Busching, aber auch "Klassiker" wie Brahms-Walzer, Mozart-Divertimento, Carmen-Habanera, Telemann Konzert und der berühmte "Hummelflug" von Rimsky-Korsakoff standen auf dem Programm. Einstudiert wurden die Werke von den Instrumentallehrer/-innen Gisela Erdt (Violine), Alice Guinet und Christiane Kneer (Flöten), Karin Rust und Christoph Busching (Klavier), Stefan Hutter (Gitarre), Sebastian Gigglinger und Raul Alvarelllos (Klarinette) und Ulrike Gilck (Cello).

Wie hoch das Niveau der Darbietungen war, konnte man daraus ersehen, dass trotz der sommerlichen Hitze die Konzentration bei Spielern und Zuhörern nie nachließ.



Besonders stürmischen Beifall bekam das von Ulrike Gilck betreute Celloquartett aus Prien, das eine Romance des finnischen Komponisten Eicca Toppinen und einen Schlager aus den 30er Jahren (Juliska aus Budapest) mit viel Virtuosität, Delikatesse und sichtbarem Vergnügen darbot.



Zum Schluss bedankte sich Alice Guinet als Vorsitzende des Verbandes bei den jugendlichen Musikern und ihren Betreuern und überreichte, nach einem Gespräch mit der beratenden Jury, allen eine Urkunde. Das Ziel der Veranstaltung, die Förderung des gemeinsamen Musizierens, war offensichtlich voll erreicht worden. Informationen und Berichte über Konzerte und Veranstaltungen, sowie die Vermittlung von qualifiziertem privaten Musikunterricht sind auf der Homepage des Ton- künstlerverbandes Südostbayern zu finden: www.tkv-sob.de

Christoph Ludwig

[zurück](#)

[nach oben](#)

© TKV-SOB

[Impressum](#)

[E-Mail an webmaster](#)