

Freitag, 18. November 2016

Email an Francis Poulenc

PROGRAMM

Walther Prokop

Drei Stories für Klavier zu vier Händen (1979/81)
Kleiner Harlekin - Die Seele der Prinzessin - Attention please, Miss Marple!

Germaine Tailleferre (1892 – 1983)

Arabesque für Klarinette und Klavier

Walther Prokop

Adieu à Germaine Tailleferre für Klavier

Walther Prokop

Widmung (2013) für Bariton und Klavier (Texte von Rolf Märkl)

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate für Flöte und Klavier
Allegro malinconico – Cantilena – Presto giocoso

- PAUSE -

Walther Prokop

Fünf Emails an Francis Poulenc (2014) für Klavier solo
Marche – Nocturne – Valse – Complainte - Rondo-Finale

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Scaramouche für Klarinette und Klavier

Walther Prokop

Paargesang (2015) für Bariton, Querflöte und Klavier
(Text von Robert Gernhardt)

Rebekka Höpfner und Eva Krikkay, Klavier

Thomas Hamberger, Bassbariton

Alice Guinet, Flöte

Tamás Puskás, Klarinette

Moderation: Walther Prokop